Manuscrit 76 (MNN 75.149.298.65) Lettre de Claude Niépce à Nicéphore Niépce 11 décembre 1819

Hammersmith le 11 X^{bre} 1819

Mon cher Ami

j'ai été privé du plaisir de répondre plus tôt à ton aimable/ lettre du 30 9^{bre1} parcequelle ne me parvint qu'aprés le depart/ du courrier ; je partage bien sincerement toutes ang[oi]sses ;/ que te font eprouver M.M. nos prêteurs <u>futurs</u>, car à les juger/ daprés leurs dernières chicanes ; vraisemblablement ils ne se seront/ pas encore exécutés et peutê[tre] cette rebutante affaire ne se/ terminera-t-elle jamais! car s'il faut avoir un procés avec ces Messieurs/ je crois comme toi Mon cher Ami qu'il vaudrait beaucoup/ mieux renoncer à une pareille négociation, que de courir de/ pareilles chances ; reçois donc je te prie mes regrets ainsi que mes/ tendres remercimens pour toutes les peines et les ennuis que tu as/ éprouvés ; combien je desire que tu puisses en sortir satisfait!/

je partage bien sincerement la privation que va vous causer/
Mes chers Amis, le départ de votre cher fils, mais nous sommes les/
uns et les autres accoutumés à les supporter, il faut espérer que/
nous serons plus heureux à l'avenir. j'ai eu le plaisir (ainsi que/
javais eu celui de te le mander) de presenter à M^r d'isy/
la composition musicale de notre cher Isidore² ; il a eu la/
bonté de l'exécuter sur sa harpe, et il en a été très content./
j'ai été moi-même charmé de l'excellent effet de la musique et/
des paroles ; je me propose bien lorsque j'aurai le plaisir de lui/
écrire, de lui en faire mon empressé compliment d'une aussi/
agreable production. il parait mon cher Ami d'aprés ceque tu me/
mandes, de tes intéressants travaux, que tu as eu le bonheur d'obtenir//

des résultats, qui te promettent d'arriver à une solution/ complette du problême, que tu cherches à resoudre ; quoique si/ difficile, par sa nature, je desire de tout mon cœur, que d'aussi/ flatteuses esperances puissent se réaliser, et que le succes te récompense/ de toutes ingénieuses recherches (sic). je regrette bien Mon cher Ami, de/ n'avoir rien encore de mon côté, de decisif à t'annoncer par lexpérien < ce>/ que je dois faire. comme il est écrit ainsi que tu l'observes fort/ bien, que nous devons ne rencontre que des contretems (sic) ; le serrurier/ actuellement qu'il est sans ouvrier, ne peut suffire à son ouvrage/ en sorte que la semaine derniere ; il n'a travaillé pour nous, que le/ samedi ; une partie de louvrage est bien avancée, mais le vent de/ Nord-est qui s'est fait sentir depuis quelques jours, d'une rigoureuse maniere/ m'a fait prendre le parti de faire écouler l'eau du reservoir crainte/ de la glace (sic) ; et j'ai été bien avisé, car la nuit suivante le peu d'eau/ qui restait dans le fond du reservoir, a été gelée, il faut donc ajourner/ aprés les froids, une operation impraticable tant qu'ils dureront/ mais ce tems la ne sera pas perdu, puisque ainsi que j'ai eu/ le plaisir de te le mander, mon cher ami, de nouveaux/ travaux³ se présentent et je m'en occupe essentiellement, au moins/ en reflection; et je puis te renouveler avec bien de la satisfaction/ qu'une aussi belle perspective, se présente toujours avec la plus grande/

² Cf. Lettre du 23 novembre 1819, MNN.

¹ Document inconnu.

³ Sur le mouvement perpétuel (cf. Lettre du 23 novembre 1819, MNN).

apparence de la reussite ; combien je suis sensible mon cher Ami/ à tout ceque tu me dis d'encourageant et surement de trop flatteur/ puisqu'une partie de l'éloge, te revient de droit ; l'effet étant produit/ en partie par notre première machine, et l'autre par le moyen que/ tu connais, toute la différence vient d'une considération bien simple de//

l'effet de la première, mais qui nous avait échappé. ce qui me donne/ les plus grandes esperances de succés c'est que la théorie et le calcul/ prouvent qu'un aussi bel effet doit résulter de cette combinaison./ et que cette machine peut élever l'eau à toutes les hauteurs convenables/ sans le secours de pompes ; et servir de moteur, pour tout cequi exige/ une puissance quelconque, et du plus grand effet ; je pense mon cher/ ami que tu seras de mon avis, qui est de tacher de tirer partie de/ cette machine, avant que d'entreprendre des bateaux ; que nous ne/ pourrions construire, vu l'état de nos finances, que très en petit, cequi/ ne serait d'aucun profit pour nous tandis qu'en construisant une/ machine nouvelle le prix serait moins considérable, et le prod[uit]/ nous donnerait les moyens de faire des bateaux, à notre propre compte/ ce qui serait bien plus avantageux. je serai charmé mon cher ami/ que tu veuilles bien me faire part de ton opinion à cet égard,/ afin que nous puissions pendant la morte saison, prendre nos/ mesures en conséquence. je te suis infiniment obligé des détails/ intéressants, que renferme ta lettre, sur le nouveau chronomètre/ qui parait mériter lattention des curieux⁴ ; je voudrais bien/ pouvoir apprendre quelque chose de satisfaisant sur la machine/ qu'il t'interesse de connaître, je pourrai lorsque j'irai à Londres/ prendre à cet égard les renseignements que je pourrai me procurer./ je sens bien qu'un pareil instrument, pourrait parfaitement convenir/ à ton procédé⁵./

je finis en vous embrassant l'un et l'autre, mes chers amis/ de tout mon cœur, et en vous renouvelant l'assurance des plus tendres/ sentimens qui m'unissent à vous pour la vie./

P.S.C. mes respects et complimens à toutes les personnes de notre/ connaissance, le bonjour à tous nos gens. Mes caresses aux bons et fidèles./

```
France
        À Monsieur,/
Monsieur Niepce/
Ruë de L'Oratoire/
À Chalon S. Saône/
       France/
<Cachets postaux>
ANGLETERRE
W.O. HammerTh – 2 py. P. Paid
7 o'Clock Night - 10+DE 1819 - TWO PENNY P PAID
Paid / 2
F - 126 - 19
G.P.P.
<De la main de Nicéphore Niépce>
. Répondu le 20 X<sup>bre</sup> 1819<sup>6</sup>.
```

⁴ Il s'agit vraisemblablement de l'« aiguille en Crystal (...) nouveau chronomètre » présentée en 1819 à l'Exposition des produits de l'industrie française et dont les deux frères avaient déjà parlé (cf. Lettre du 2 octobre 1819, MNN).

Nous ignorons de quel instrument il est ici question.

⁶ Document inconnu.