

Manuscrit 37 (K33)
Lettre de Vincent Chevalier à Nicéphore Niépce
7 décembre 1825

Monsieur,

Je vous prie de m'excuser du retard que j'ai mis à vous répondre ;/
Mons^r Boissieux est venu aujourd'hui ; il est porteur d'une lettre¹ par/
laquelle vous demandez les montans et les rideaux de la Chambre Obscure²./
J'ai appris avec plaisir que votre découverte vous donne des résultats/
satisfaisans. Elle est d'une importance toute majeure³./

Le prisme que je vous ai envoyé⁴ a été fait d'après votre demande/
à un foyer de 15 pouces⁵ ce que je trouve très court, les machines/
que je construis ordinairement ont un foyer de 34 pouces⁶ ou/
bien de 26 pouces⁷ et c'est pour des foyers tels que les montans,/
rideaux &c. sont disposés. Il faudrait me dire si vous/
desirez une machine pour votre prisme, car alors il faudrait/
la faire exprès, ce qui vous ferait un peu attendre, et la table/
se trouvant très rapprochée du prisme, ce qui est incommode/
ainsi que la petite dimension de l'image⁸./
Je vous conseillerais, Monsieur, de prendre une Machine toute/
montée avec foyer de 34 pouces, monture de cuivre, montans, rideaux,/
le tout pour 100 francs/
Le prisme s'adaptant à la même machine p^r dessiner les objets/
rapprochés (c'est à dire le Mégascope⁹) comme une fleur, une/
gravure, un portrait &c. p^r. 25 f//

Je pourrais vous reprendre en échange pour 35 francs l'appareil/
que je vous ai vendu (à cause du déficit que me ferait le foyer de 15 p.)/
Je ne pense pas que la Chambre Claire puisse vous convenir¹⁰, mais/
le Mégascope vous serait fort avantageux. Quand au déplacement/
de l'objet, j'y pense et je crois y parvenir tout en conservant de la/
netteté aux images. Aussitôt que j'aurai un résultat satisfaisant,/
je vous le ferai connaître (il sera sûrement facile d'adapter le verre/
qui renverse les objets à la Chambre de 34 pouces.)/

Quand aux descriptions que vous me demandez, je n'ai que/
celle de la Chambre Claire ; je vous la ferai parvenir à la première/
occasion./

Voilà tous les renseignements que je puisse donner/

¹ Document inconnu.

² La chambre obscure à rideaux était un système optique constitué d'un prisme ménisque projetant une image orientée à 90° par rapport au référent. Cela permettait de projeter l'image horizontalement sur une table placée sous le système optique. Cet agencement était entouré d'un drap opaque permettant de former une tente et de s'isoler de la lumière ambiante. On pouvait ainsi obtenir une image d'une grande luminosité et la dessiner sans difficulté grâce à la projection sur un plan horizontal. Ce système, mis au point par Chevalier, était donc plus pratique qu'une chambre noire classique. Il offrait également une meilleure qualité d'image, la projection se faisant directement sur le papier blanc du dessinateur et non plus sur un papier huilé.

³ Spécialiste des questions d'optique, Vincent Chevalier avait immédiatement perçu l'importance de la découverte de Niépce (même sans en connaître les détails).

⁴ Cf. Lettre du 8 novembre 1825, ASR.

⁵ 40,6 cm.

⁶ 92 cm.

⁷ 70 cm.

⁸ Ce que Chevalier croyait être un inconvénient était en réalité un avantage pour Niépce : plus l'image était petite plus les rayons lumineux étaient concentrés ce qui permettait d'accélérer l'action de la lumière sur la surface sensible.

⁹ Le mégascope est une invention datant de 1780 due au chimiste et physicien français Jacques Charles (1746-1822). Il projetait dans une pièce obscure, par le biais d'une lentille convergente, en les agrandissant ou les diminuant, des corps non transparents comme les bas-reliefs, les gravures ou les médailles.

¹⁰ Nicéphore s'était déjà intéressé à cet instrument en 1818 (cf. Lettre du 27 septembre 1818, ASR ; Lettre du 29 octobre 1818, MNN). Dispositif optique d'aide au dessin, la chambre claire (ou *camera lucida*) avait été inventée et brevetée en 1806 par William Hyde Wollaston (1766-1828). Ce physicien et chimiste anglais, membre de la *Royal Society of London for the Improvement of Natural Knowledge*, rencontrera Niépce lors du séjour de ce dernier en Angleterre (cf. Lettre du 17 janvier 1828, ASR).

maintenant¹¹. En attendant vos ordres je suis,/

Monsieur,
Votre très humble/
et très dévoué serviteur/
Vinc. Chevalier aîné/

Quai de l'Horloge 69

Paris 7 X^{bre} 1825

Monsieur/
Monsieur Niépce/
à Chalons sur Saône, rue de l'Oratoire/
N° 1/
Chalons sur Saône/

<De la main de Nicéphore Niépce>
Répondu le 21 X^{bre} 1825¹². Mis à la poste/
le lendemain jeudi, en lui envoyant mon prisme/
par la diligence du même jour, jeudi 22 id^m/.

<D'une autre main : calculs manuscrits>

¹¹ Les conseils dispensés par l'opticien pousseront Nicéphore à acquérir d'autres objectifs afin d'essayer de perfectionner sa chambre noire (cf. Lettre de Vincent Chevalier à Nicéphore, 6 janvier 1826, ASR).

¹² Document inconnu.