

Moine et jeune homme

L'iconographie est assez difficile à identifier. Nous dirions qu'il s'agit d'un jeune garçon quittant le domicile maternel (absence du père ?) pour partir en apprentissage.

Il s'agit peut-être d'une illustration d'un conte ou d'un roman d'éducation, de la main de Devéria ou Johannot, d'après Sophie Bobet.

Une recherche dans les catalogues-photos de ces artistes ainsi que dans l'*Inventaire du Fond Français Après 1800*¹ n'a pas donné de résultats.

(par Isabelle Evrard - Partenariat CRAL (CNRS-EHESS) – Musée Nicéphore Niépce)

¹ Jean Adhémar et Jacques Lethève, *IFF Après 1800*, tome XI, 1960, Johannot p. 406 et tome VI, 1953, Devéria p. 482